# הפקולטה למוסיקה רב-תחומית - המחלקה לביצוע ג'אז

# חובות לסיום תואר ראשון **B.Mus.** – תשפ"ה

| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה א', ב' | 4 | 4 |  |  | **20** |
| הלחנה וניתוח שירים |  |  | 4 |  |
| הרמוניה ג'אז I, II | 4 |  | 4 |  |
| **פיתוח שמיעה** | פיתוח שמיעה (חובה 4 סמסטרים) | 6 | 6 |  |  | **12** |
| **קורסי חובה במחלקה** | קצב II, III |  | 2 | 2 |  | **40** |
| אלתור ג'אז I, II, III, IV | 4 | 4 | 4 | 4 |
| מיומנות מקלדת | 2 |  |  |  |
| מתודיקה להוראת אילתור (מחליף את מיומנות כלית) | 4 |  |  |  |
| מתודיקה להוראת שפת הג'אז (מחליף את מיומנות כלית) |  | 4 |  |  |
| עיבוד ג'אז 2 – הרכבים קטנים / עיבודים ווקאלים |  | 4 |  |  |
| עיבוד ג'אז 3 – ג'אז סימפוני |  |  | 4 |  |
| קומפוזיציה ג'אז |  |  |  | 2 |
| **תולדות המוסיקה** | Music as the Mirror of Western Culture |  | 2 |  |  | **8** |
| תולדות המוסיקה הפופולארית |  | 2 |  |  |
| תולדות הג'אז | 2 |  |  |  |
| תולדות המוסיקה לתיאטרון ולקולנוע | 2 |  |  |  |
| **ביצוע מוסיקלי** | שנתיים השתתפות במקהלה:  מקהלת סטודנטים / מקהלה רב תחומית |  |  |  |  | **8** |
| סדנת ביצוע (אנסמבל) | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של קורס אחד לפחות מתוך:  מוסיקה ישראלית  מוסיקה יהודית  תולדות הזמר העברי |  |  |  |  | **2** |
| **קורסי בחירה** | מומלץ לקחת החל משנה שניה |  |  |  |  | **26** |
| **פורום הפקולטה** | כל סמסטר מזכה ב-2 נ"ז ניתן לצבור עד 4 נ"ז רשות |  |  |  |  | **עד 4 רשות** |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות בקהילה (רשות) |  |  |  |  | **2 רשות** |
| **אנגלית** | עד רמת פטור, בהתאם לדרישות מל"ג | 2 |  |  |  | **2** |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160** |

הערות

* לימודי אנגלית - עפ"י דרישות המל"ג השיבוץ לרמות יקבע על פי בחינת מיון חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם או בחינה פסיכומטרית).